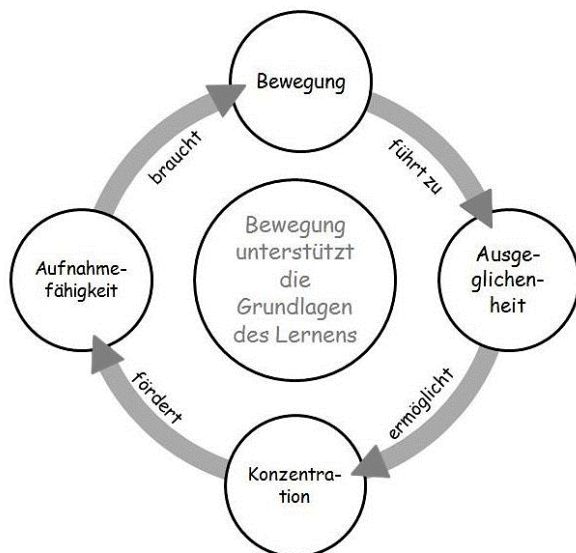




# März 2025



**Samstag, 1. 3. 2025**

und

**Sonntag, 2. 3. 2025**

15.30 Uhr

Theater

Karten sind an der Nachmittagskasse zum Preis von € 12,00 erhältlich.

Moderation: **Gertraud Kotrba**

Organisation: **Martin Rausch,**

**Donnerstag, 6. 3. 2025** 16.00

Uhr

Theater

Bitte um Anmeldung an der Rezeption oder unter der TelNr. 01/680 81-0.

**Eintritt:**

**Gäste: € 14,00**

-öffentlich-

**Samstag, 8. 3. 2025**

und

**Sonntag, 9. 3. 2025**

15.30 Uhr

Theater

Externe Konzerte

**VAMÖ-KONZERTE -Teil I und II**

**Verband der Amateurmusiker und -vereine Österreichs**

Ein fester Bestandteil der Verbandstätigkeit bis in die Gegenwart sind die 1958 begonnenen VAMÖ Konzerte.

Jedes Jahr finden sich viele Vereine zum gemeinsamen Spiel ein.

**An jedem Konzerttag wird es eine Pause mit Getränke- und Brötchenbuffet im Theaterfoyer geben.**

Es gastieren an diesem Wochenende:

**Mitwirkende am Samstag, 01. März 2025**

- Erster Langenzersdorfer Zitherverein und Langenzersdorfer Stubenmusi
- 10er Musi
- Landstraßer Mandolinerverein Tuma

**Mitwirkende am Sonntag, 02. März 2025**

- Quartett ENIA
- Horvath Sabine
- neues wiener mandolinen- und -gitarrenensemble
- Schwechater Zitherverein

Multimedia-Reisereportage:

**"Costa Rica: 50 Shades of Green"**

**Vortragender: Walter Wasinger,**

Das kleine Costa Rica ist mit Sicherheit einer der herrlichsten Flecken dieser Welt! In Costa Rica begrüßen sich die Einheimischen mit "pura vida", übersetzt "pralles Leben". "Costa Rica" heißt übersetzt "reiche Küste".

Beide Begriffe bringen auf den Punkt, was die schmale Landbrücke zwischen den Ozeanen so einzigartig macht!

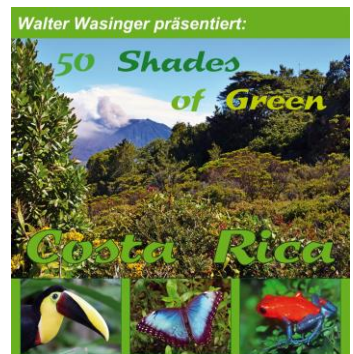
**Dauer ca. 1 Stunde**

Externe Konzerte

**VAMÖ-KONZERTE -Teil III und IV**

**Mitwirkende am Samstag, 08. März 2025**

- Tamburizza ADRIA
- Akkordeon Ensemble und Gruppe Hermi Kaleta
- Wiener Zitherfreunde



Karten sind an der Nachmittagskasse zum Preis von € 12,00 erhältlich.

Moderation: **Gertraud Kotrba**  
Organisation: **Martin Rausch,**

**Mittwoch, 12. 3. 2025**

**16.00 Uhr**

**Theater**

**Bitte um Anmeldung an der Rezeption oder unter der Tel. Nr. 01/680 81-512.**

**Freie Spende**



**Programm:**

**F. Schubert** Sonata D.664

**F. Chopin** Nocturne Op. 27 No.1  
oder No.2

**F. Chopin** Sonata No.2

Pause

**F. Chopin** 12 Etudes Op.10

**Liszt/Gounod:** Waltz aus Faust

**-öffentlich-**

## **VAMÖ-KONZERTE Teil IV**

**Mitwirkende am Sonntag, 09. März 2025**

- **Alpine Zitherrunde Enzian**
- **Neues Favoritner Mandolinenensemble**
- **Wienerberger Saitenmusik**

Kooperation mit der Universität für Musik und

darstellende Kunst Wien

### **Yinqi Wang, Pianistin**

**Yinqi Wang** wurde 2008 in Baoding in China geboren. Seit ihrer frühen Jugend spielt sie Klavier. Sie hat in ihrem Heimatland in Wettbewerben viele Preise gewonnen: unter anderem den 1. Preis beim Internationalen Mozart Wettbewerb in Zhuhai neben weiteren Preisen beim Shenzhen Klavierwettbewerb, beim Chopin Wettbewerb in Szafarnia in Polen und beim Tel Hai Wettbewerb in Israel.

Bereits als 11-jährige Schülerin debütierte sie mit einem Solo-Konzert in Beijing.

2021 eröffnete sie den Childrens Piano Competition in Polen. Weiters hat sie als Solistin mit Orchestern gespielt, wie zum Beispiel mit dem Shenzhen Philharmonic, dem Salzburger Kammerorchester und dem Brescia Festival Orchester in Italien.

Jüngst ist ihre Debüt-CD beim spanischen Label KNS herausgekommen. Gegenwärtig ist Yinqi Jungstudentin in der Klasse von Anna Malikova an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

**Freitag 14. 3. 2025**

**15.00 Uhr, Theater**

**Bitte um Anmeldung unter der**

**Tel. 01/680 81-0.**

**Eintritt frei**



**Montag, 17. 3. 2025**

**16.00 Uhr, Theater**

**Bitte um Anmeldung an der  
Rezeption oder unter der Tel.Nr.  
01/680 81-0.**



**Eintritt:**

**Gäste: € 13,00**

**-öffentlich-**

## **Frühlings-MODENSCHAU**

Edith Bejsta (ehem. Stasek) leitet seit **20** Jahren die Modelagentur **DONNA** und arbeitet mit namhaften Modeanbietern zusammen.

Der Frühling zieht mit seinen schönsten Farben heute in die VITALITY Residenz Am Kurpark ein.

Erleben Sie die Präsentation wunderbarer Damenmode in unserem schönen Theater.

Die Models der Agentur DONNA freuen sich, Ihnen Modelle von La Topolina, einem Modehaus aus dem 1. Bezirk zu präsentieren:

**La Topolina – Boutique** (1. Bezirk)

Moderation: **Gisela Hrabý**

Organisation: **Edith Bejsta (Agentur Donna)**

Im Anschluss können Sie die **Modelle im Theaterfoyer** im Detail ansehen und erwerben!

Weitere Aussteller:

**Fa. Kareola Fashion** präsentiert Ihnen wunderbare Accessoires – wie Schals/Taschen, u.v.m

**Pierre Lang** – Herr Dummer hat den passenden Schmuck zu Ihrem neuen Frühjahrs-Ensemble

## **SZENISCHE LESUNG**

**Mit der Karawane Salzburg**

**Christa und Agilo Dangl**

**„Lauter lustige Sachen zum Lachen“**

- neue Szenen, Geschichten und Erlebnisse

Das Künstler-Ehepaar hat wieder neue heitere Geschichten, Szenen und Erlebnisse mitgebracht, die uns zum Schmunzeln und Lachen bringen werden. Lachen wirkt wie ein gutes Schmerzmittel – körpereigene Wohlfühlhormone werden freigesetzt. Gönnen Sie sich diese Gesundheitskur für Zwischendurch!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Dienstag, 18. 3. 2025**

**16.00 Uhr, Theater**

Bitte um Anmeldung an der Rezeption  
oder unter Tel.Nr. 01/680 81-0.

Freie Spende

-öffentlich-



© Maria Karol

**Programm:**

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Fantasie für Klavier c-Moll, KV 475

Sonate für Klavier c-Moll, KV 457:

I. Molto allegro

II. Adagio

III. Allegro assai

**Mittwoch, 19. 3. 2024**

**16.00 Uhr, Theater**

Bitte um Anmeldung unter der  
Tel. Nr. 01/680 81-0.

Eintritt:

Gäste: € 13,00

-öffentlich-



© Edda Kasamas-Bissinger

Konzert in Kooperation mit der Universität Wien für  
Musik und darstellende Kunst

**Marek Kakol**, Pianist

Marek Kakol wurde am 11. Mai 2001 in Krakau (Polen) geboren. Seit Oktober 2020 ist er Student an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, wo er Konzertfach Klavier bei Prof. Anna Malikova studiert. Zu seinen wichtigsten Leistungen gehören: - der 1. Preis beim Internationalen Anton-Rubinstein-Klavierwettbewerb für junge Pianisten in Düsseldorf, - der 2. Preis und Sonderpreis als Rezital in der Carnegie Hall in New York beim 25. Internationalen Chopin-Klavierwettbewerb in Corpus Christi, USA, und viele weitere bedeutsame Wettbewerbe konnte der junge Mann in den letzten Jahren erringen.

**Aleksander Skrjabin:**

10 Präludien Op. 11

**Frédéric Chopin:**

Drei Mazurken, op. 56

**Karol Szymanowski:**

Masken. Drei Stücke für Klavier, op. 34, Nr 3. "Don Juan's Serenade"

***Autoren-LESUNG und MUSIK***

mit **Edda Kasamas** an der **Gitarre**

und **Texten** von **Christa Bacovsky**

**Edda Kasamas-Bissinger**

Edda Kasamas-Bissinger, geboren in Scheibbs/NÖ, erhielt ihren ersten Musikunterricht im Alter von 4 Jahren. Ab dem 14. Lebensjahr studierte sie neben dem Besuch der AHS an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien Konzertfach Gitarre und Blockflöte, sowie Klavier zuerst am Brucknerkonservatorium Linz und später ebenfalls an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1989 Abschluss des Auslandsstudiums mit dem „Master of Music“ (performance). Teilnahme an Meisterkursen u.a. mit Manuel Barrueco (Kuba), David Russel (GB) und den Brüdern Assad (Brasilien). Zahlreiche Konzerte und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland (Canada, Japan, Europa). Uraufführung von Kurt Schwertsiks „Ein schneidiges Konzert“ op. 35 mit den Niederösterreichischen Tonkünstlern. Dozentin an diversen Gitarreseminaren. Mehrere Preise und Auszeichnungen. Seit 2010 unterrichtet Edda Kasamas-Bissinger im pORG mit instrumentalem Schwerpunkt St. Ursula in 1230 Wien und seit 2018 am BORG für Kunst und Musik (H12) in 1010 Wien, Hegelgasse 12.



© Christa Bacovsky

### ***Christa Bacovsky, Autorin und Rezitatorin***

Geboren in Wien, lebt Christa Bacovsky heute wechselweise in Gablitz (NÖ) und Luzern (Schweiz). Fasziniert von der Kunst des sprachlichen Ausdrucks versucht sie das richtige Wort zu finden, um es an die passende Stelle zu setzen. Wenn sie nicht schreibt, ist sie oft im Garten anzutreffen. Ein guter Platz, um Gedanken zu sammeln, die irgendwann zu Papier gebracht werden wollen. In Christa Bacovskys Kopf tummeln sich einige fiktive Wesen und so lautet einer ihrer Buchtitel „*Die vielen Wesen in mir*“.

Ausgebildet zur Schreibpädagogin befasst sie sich in Büchern und Literaturzeitschriften sowohl mit Prosa als auch mit Lyrik, hat Preise bei Literaturwettbewerben gewonnen und liest gelegentlich vor Publikum aus eigenen Texten.

Der literarische Austausch ist ihr wichtig und so wurde ihr Weg von großartigen Lehrmeistern und -meisterinnen begleitet.

Hier nur einige wenige: Bettina Balàka, Gustav Ernst, Friedrich Hahn, Alfred Komarek, Michael Köhlmeier, Christa Nebenführ, Barbara Rieger, ... Die Liste ist unvollständig.

Auf ein Kennenlernen freuen sich schon sehr

*Christa Bacovsky und Edda Kasamas*

**Montag, 24. 3. 2025**

**15.00 Uhr, Theater**

**Bitte um Anmeldung an der  
Rezeption oder unter der TelNr.  
01/680 81-0.**



Johann Strauss Wohnung,  
Foto: Lisa Rastl, Wien Museum

**Kooperation mit Wien Museum**

**Museum aus der Ferne**

**Diesmal: Johann Strauss Wohnung**

***Live Video Vorführung***

Johann Strauss (Sohn) komponierte in diesem repräsentativen Bürgerhaus eines der berühmtesten Musikstücke der Welt: „An der schönen blauen Donau“, noch bekannter als „Donauwalzer“. Strauss bezog die Wohnung in der Beletage auf der mondänen Praterstraße in den 1860er Jahren als prestigeträchtiges Zeichen einer sagenhaften Karriere.

Johann Strauß (1825-1899) wohnte hier von Mitte der 1860er bis Mitte der 1870er Jahre mit seiner Frau Jetty, einer ehemaligen Opernsängerin. Der Hofball-Musikdirektor Strauß war damals am Höhepunkt seiner Karriere, als „Walzerkönig“ und Kapellmeister. Auch international war er gefragt: So konzertierte er etwa in den USA, Italien und Deutschland. In diesen Jahren entstanden Werke wie die Walzer „An der schönen blauen Donau“, „Geschichten aus dem Wienerwald“, „Wein, Weib und Gesang“, sowie die ersten Operetten, darunter „Die Fledermaus“.

Wir nehmen Sie mit auf eine vergnügliche, historische Zeitreise und freuen uns auf Ihr Kommen!

Organisation: **Wien-Museum –**

**Mag.<sup>a</sup> Alice Pichler, Mag.<sup>a</sup> Ursula Arendt,**

**Eintritt:**

**Gäste: € 13,00**

-öffentlich-